ÇİMCİME yeni yılınızı kutlar

31 ARALIK

73

YAZI-ÇİZİ / DEMET HAMZAOĞLU

LÜTFEN BİR ÇİFT PATEN VERİRMİSİNİZ. ÇOK ACELE İHTİYACIM VAR

HAY HAY KÜÇÜK BEY YOKSA YARIŞMA FİLAN MI VAR?

ONUN GİBİ BİRŞEY ...AMA.. PEK ÖYLE DE SAYILMAZ

BUNLARLA! -ŞEY... PEK ANLIYAMADIM...

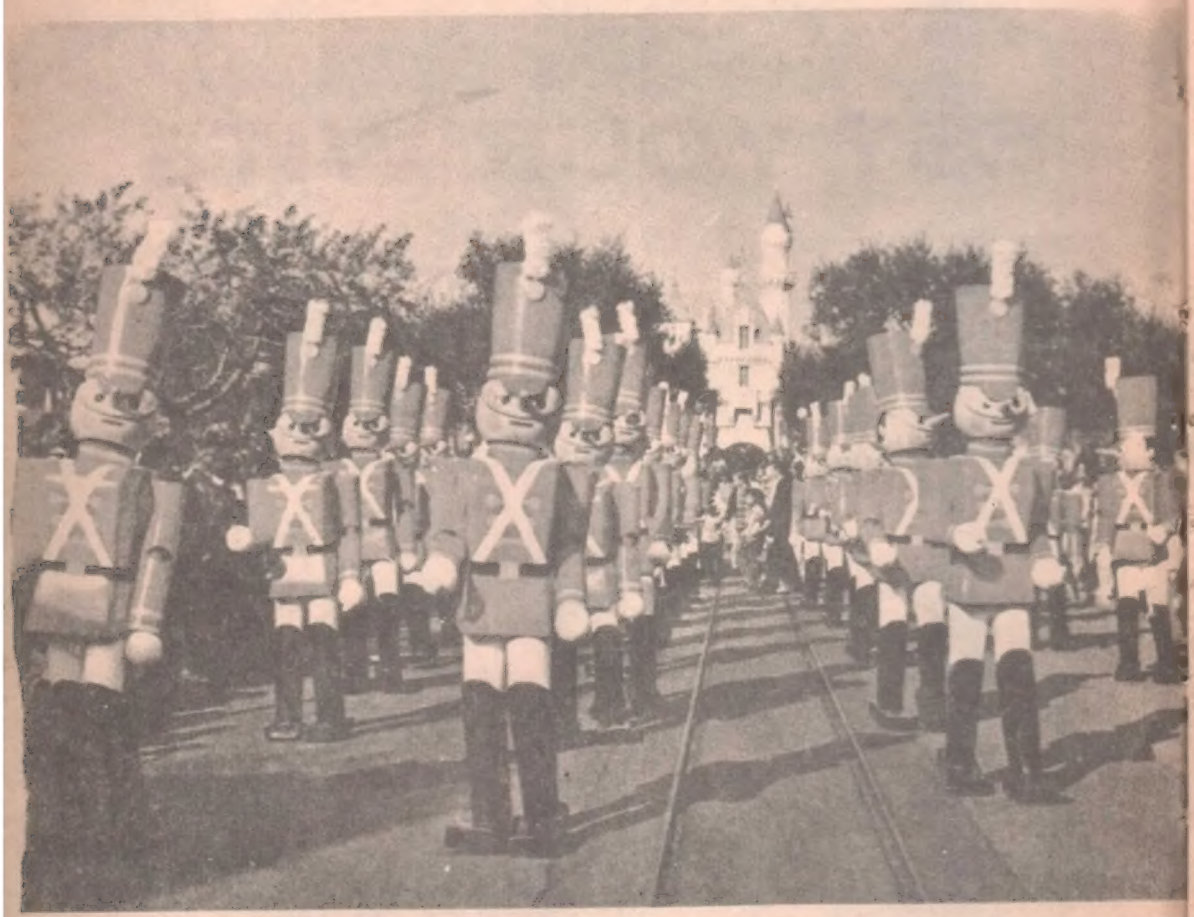
YENİ YIL GELENE KADAR ARKADAŞLARIMA HEDİYELERİNİ DAĞITMALIYIM DA... ONUN İÇİN ALIYORUM.

GALİBA YENİ YILDAN ÖNCE YETİŞECEĞİM ARKADAŞLARIMA.

ÖZÜR DİLERİM BAYLAR.. ACELE İŞLERİM VAR

BÜTÜN DÜNYA ÇOCUKLARI İÇİN

Hazırlayan: Vedat Demirci

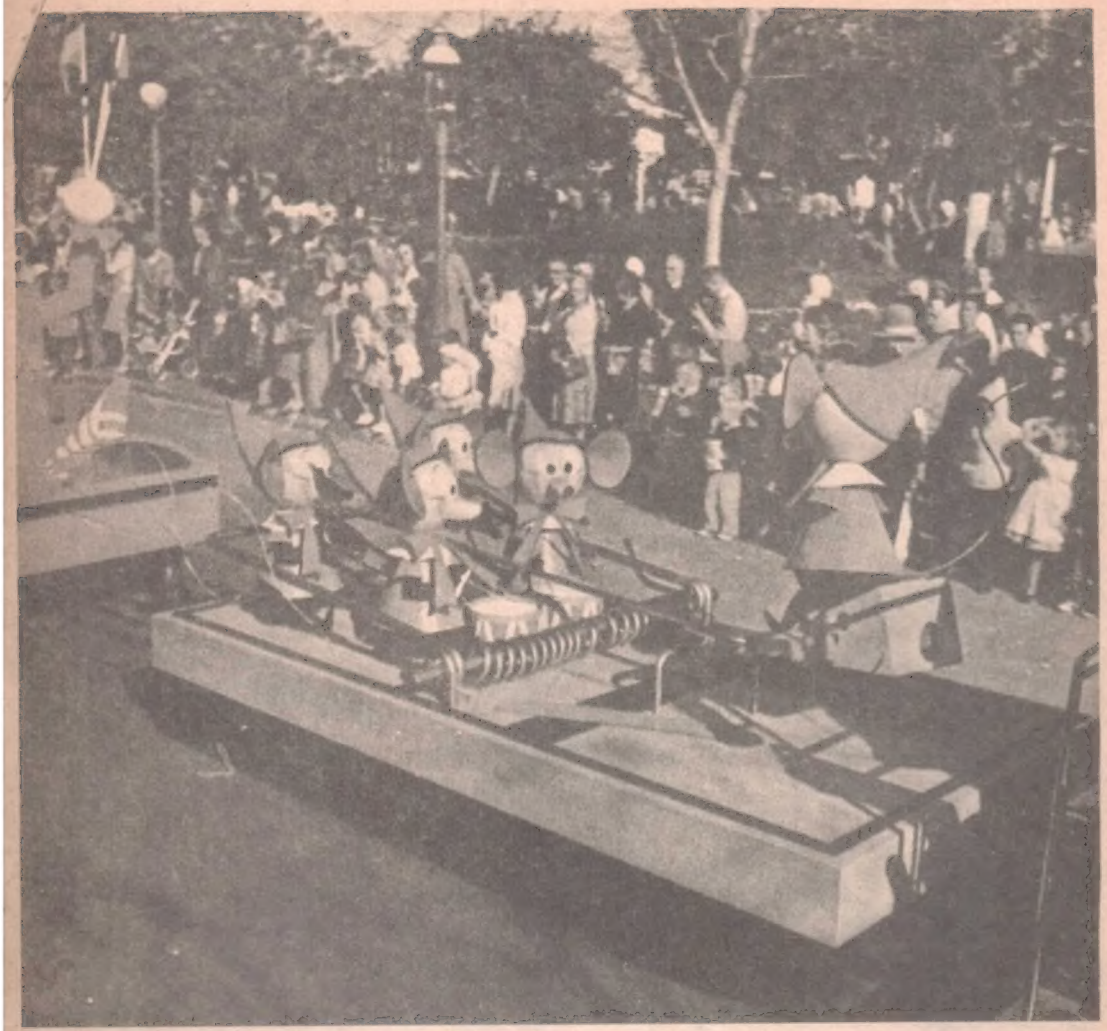


Çalışmalarıyla, getirdiği yeni buluşlar ve keşiflerle kendini bütün dünya insanlığının sağlığına, emniyet ve huzur içinde yaşamasına adayan bir çok ünlü kişiler vardır. Bunlar hangi ulustan olursa olsunlar dünyanın her yerinde saygı ve sevgi görürler.

İnsanlarda yaratma gücünün ölümsüz ve eşsiz örneklerinden birini, bütün dünya çocuklarına armağan eden Walt Disney de artık bütün dünyanın malı olmuş kişilerdendir. 1901 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nin California eyaletinde dünyaya gelen Walt Disney, canlı resim tekniği ile cartoon filimlerinin ilk yapımcısıdır. Kendisine konu olarak seçtiği bütün dünya çocuklarının en çok sevdiği masalları almış, onları yaratıcı gücü ile, insancıl bir açıdan öylesine işlemiştir ki; küçükler kadar büyükleri de etkileyip, hayranlık içinde bırakan

eserler meydana getirmiştir. İlk denemesi 1928 yılında Steamboat Wilie, sessiz ve kısa metrajlıydı. Daha sonraki uzun ve sesli yapıtları birbirini izledi. Miki Fare, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Pinokyo, Fantazya, Dumbo, Bambi, Renkli Hârikalar, Külkedisi, Alis Hârikalar Ülkesinde, Afrika Aslanı, Uyuyan Prenses, Taşa Saplanan Kılıç, onun yaratıcı gücünün, bütün dünyaya armağanıdır.

Bütün yaşantısı boyunca, durmak bilmeyen çalışmalarıyla yarattığı tiplerin kendisinden sonra kaybolup gitmesine gönlü razı olmuyordu Disney'in. Uzun araştırma ve çalışmalar sonucu buna da bir çare buldu. Bir küçücük ülke meydana getirecek, bu ülke içinde yarattığı bütün tiplerini canlı insanlar gibi şahane dekorlar içinde yaşatacaktı. Ayrıca bu ülkede Jules Verne'in masallarındaki



kahramanlara da yer verecek, modern elektronikten yararlanarak, elektronik beyinlerle çalışan robotlar gibi hareket ettirecekti. Bütün servetini bu projenin gerçekleştirilmesine yatırarak «Disneyland» diye bilinen sihirli ülkesini kurdu. Ayrıca bir vakıfla da kendinden sonra devamını da sağladı. Bu gün Los Angeles şehrinin 25 mil güney-doğusunda 720 dönümlük bir alanda kurulan Disneyland dünyanın her tarafından gelen turistlerin hayranlık içinde görmeye gittikleri bir yapıt olmakla beraber, ülkenin döviz gelirine önemli bir katkıda bulunmaktadır.

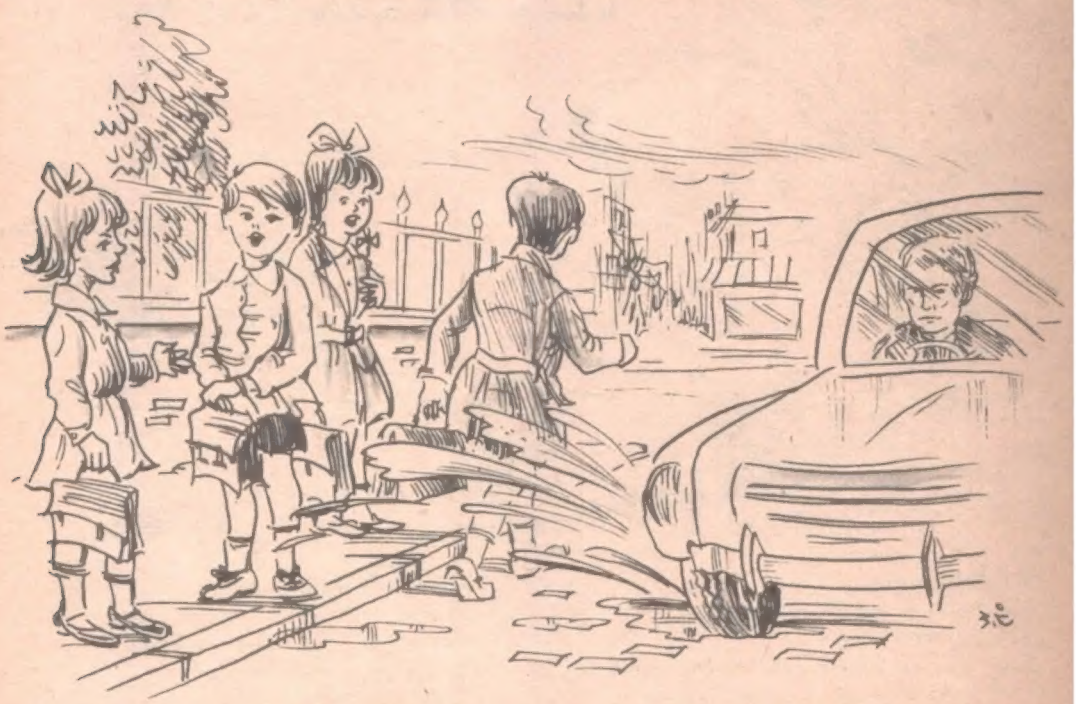
Her yeni yılın ilk günlerinde bütün Disney kahramanlarının geçit resmine sahne olan bu hârikalar ülkesini yediden yetmişe kadar binlerce seyirci doldurur. Biz de bu sayımızın kapağını, bu sahnelerden biriyle süsliyerek, 1966 yılında yarattığı sihirli ülkeyi insanlığa armağan ederek ölümsüzler arasına karışan Walt Disney'i Türk çocukları adına saygı ile anarken bütün okurlarımızın yeni yıllarının mutluluk ve başarılarla dolu olmasını diliyoruz.

Not: Disneyland hakkında daha geniş bilgi almak istiyenler mecmuamızın 109 ve 110 sayılarını inceliyebilirler.

GÖRGÜ KURALLARI

Sinema veya tiyatroda konuşup bağırarak başkaları rahatsız edilmez.

TRAFİK KURALLARI



İşte bu hem trafiğe aykırı, hem de insanlık dışı bir hareket. Öğrenci kaldırımdan aşağı inmiş, şoför duraktaki lere çamur sıçratıyor. Biraz dikkatli olursak ne kendimize, ne de başkalarına zarar vermemiş oluruz.

BULMACA oyun BİLMECE

	1	2	3	4	5	6	7
1	Y	E	N	İ	Y	I	L
2	■	M	E	T	İ	N	■
3	K	E	F	E	■	I	L
4	■	K	E	■	E	T	İ
5	I	L	S	A	■	L	A
6	T	İ	■	K	A	A	N

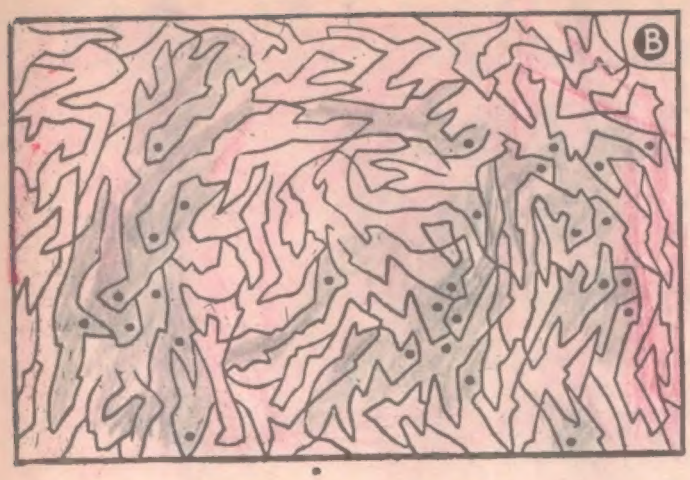
SOLDAN SAĞA:

1 — Senenin kullanılmamışı.
2 — Bir erkek ismi.
3 — Terazide bulunur - İlk harfine nokta konursa şehir olur.
4 — (Tersi) ilâve - Anadolu'da yaşamış, sanatlarile meşhur bir Türk boyu.
5 — (Tersi) Kerem'in sevgilisi - Bir nota.
6 — Borazanın sesi - Bir kahraman.

YUKARIDAN AŞAĞI:

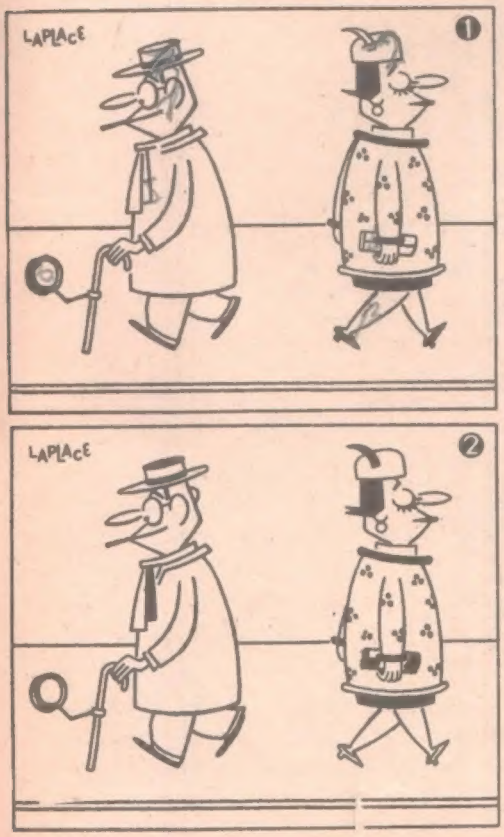
1 — İlk harfi noktalanırsa köpek olur.
2 — Hizmet edip bir köşeye çekilmiş.
3 — Onu almak burun ile olur.
4 — (Tersi) Eskiden Anadoluda yaşamış bir Türk boyu. - Beyaz.
5 — Önüne -i- harfi alırsa fena olmaz.
6 — (Tersi) Sarı bir maden
7 — (Tersi) Bir erkek adı.

ÇÖZÜMÜ 16. SAYFADA



Noktalı bölümleri karalayın, bakalım nasıl bir resim çıkacak!

Trenin kömürü bitmek üzere. En kısa yoldan istasyona ulaştırın bakalım.



İki resim arasındaki farkları kısa zamanda bulun!...

Fadime üzgün. Kazın birini kaybetmiş, arıyor. Ona yardımcı olun!...

ÜNLÜ RESSAMLAR

LEONARDO DA VINCI

Boğaz Köprüsünün projesini ilk yapan mimar

Kendi portresi

Hazırlayan: Vedat Demirci

At deseni

ve el çalışmaları.

1452 yılında Toskana eyaletinde, Vinci kasabasına bağlı Anchiano köyünde dünyaya gelen Leonardo; Floransa'lı bir soylu kişi olan noterin oğludur. Daha beş yaşındayken yaptığı resimler babası Ser Piero'nun dikkatini çekiyor. Aynı zamanda çok güzel bir sesi ve musikiye karşı büyük kabiliyetinin oluşu da gözden kaçmıyor. Bu büyük kabiliyet karşısında ilgisiz kalamıyan baba, oğluna sezdirmeden birkaç resmini alarak, zamanın ünlü resim öğretmeni olan arkadaşı Andrea del Verocchio'ya götürüyor. Leonardo'nun yaptıklarına hayran kalan ünlü ressam, çocuğu kendisine getirmesi için babasına adeta yalvarıyor. Böylece beş yaşındayken ünlü ressamın yanına çırak olarak girdiği zaman, hocası İsa'nın Vaftizi isimli çok büyük bir resmi yapmakla meşguldü. Küçük ressama verilen ilk iş bu dev tablonun sol üst köşesine bir melek çizmesiydi. Çocuk merdivene tırmanıyor ve akşama kadar uğraşarak meleği çizip, boyayarak aşağı iniyor. Leonardo'nun meleği pırıl pırıl renkleri ve şekliyle tab-

Beatrice d'Este

Azize Anne

loya büyük bir değer kazandırıyor. Öğretmeni büyük bir hayranlıkla öğrencisinin alnından öperek onu bağrına basıyor. Böylece Leonardo, bütün dünyanın gözlerini kamaştıracak olan eserler verme yolundaki ilk adımını atmış oluyor.

Leonardo resim sanatının yanı sıra geometri, fizik ve felsefe ilimlerine karşı duyduğu ilgisinden dolayı, akşama kadar çalıştığı atölyeden dönünce gece yarılarına kadar da bu konularla ilgili kitapları okuyor. Matematik ve geometri ilmini böylesine benimsemesi yarattığı şaheserlerin temeli üzerinde etkili olmuştur. Yarattığı şaheserlerle kulaktan kulağa yayılan şöhreti Milano Dükü Ludovico'ya kadar ulaşıyor ve Dük kendisini sarayında çalışmak üzere davet ediyor. Leonardo Dük'e yazdığı mektupta sarayda fizikçi olarak teknik sahada; heykeltraş, mimar ve ressam olarak da sanat sahasında yararlı olacağını anlatıyor. Fakat Leonardo'nun saraya çalgıcı olarak girdiğini görüyoruz. Hem de saraya gittiği gün çok büyük ve parlak törenle karşılanıyor. Leonardo Yunan ilahlarını andıran güzelliği ve etkili şesiyle, gümüşten yapılmış pırıl pırıl sazı ile dinleyenleri büyülüyor. Kısa zamanda başta Dük olmak üzere bütün sarayın hayranlığını kazanıp, sarayda dilediği gibi çalışabilme olanağını sağlıyor. Dük'ün ondan ilk arzusu İsa'nın doğuşunu temsil eden bir kilise resmi oluyor. Dük'ün arzusunu Leonardo beklenilenden de büyük başarıyla yerine getiriyor. Dük bu eseri derhal İmparatora yolluyor. Bundan sonra Leonardo yaptığı heykellerle, kilise duvarlarını süsliyen Aziz'lerin portreleriyle eşsiz eserler meydana getiriyor. Bu arada Leonardo anatomi (insan ve hayvan vücut yapısını inceleyen bi-

lim dalı) alanında araştırmalarını da kendi eli ile çizdiği desenlerden oluşan bir kitapta topluyor. İnsan iskeletini, adale ve sinir dokularını en ince şekilde tanımlayan bu kitap tıp tarihinde eşsiz yerini muhafaza etmektedir. Ayrıca optik bilimi ile ilgili, şehir ve sarayların plânlarının, haritaların çizimi ve kale yapımı gibi işlerle de uğraşıyor. Bu konularla ilgili kitaplar yazıyor. Aylarca kuşların uçuşu ile ilgilenerek insanın da uçabileceği fikriyle hava ve su ceryanlarını tetkik ediyor. Hidroloji konusu ile ilgili de bir kitap meydana getiriyor. Bunlardan başka botanikle de uğraşıyor. Bütün arzusu tabiat olaylarının hepsini bir kitapta toplamaktı, fakat bunu gerçekleştiremiyor.

II. Beyazıt zamanında, Sultanın isteği üzerine ilk «Boğaziçi köprüsü»nün projesini çiziyor. Ama her nedense bu proje de gerçekleştirilemiyor.

Leonardo 1502 yılında tekrar Floransa'ya döndüğü zaman Francesco del Giocondo adında bir soylu kişi kendisini ziyaret ederek karısı Mona Lisa'nın portresini yapmasını rica ediyor. Sanatçı bu portre ile tam dört yıl çalışarak sanat dünyasının en büyük şaheserini yaratıyor. Sihirli tebessümü ile bu gün Mona Lisa, Louvre Müzesinin şaheserleri arasında milyonlarca kişiyi Paris'e çekmektedir. Bu tablo Fransa Kralı I. François'in eline geçince, bu şaheseri yaratan sanatçıyı çok merak ederek sarayına davet ediyor. Leonardo'nun hâtıra defterinden bu daveti kabul ettiğini ve bu olayın 1517 yıllarında bulunduğunu öğreniyoruz. Fransa Kralı kendisinden «St. Anne, Meryem ve İsa» konusunu tekrar ele almasını rica ediyor. Bu sırada Leonarda sarayda misafir edildiği odasında Kıyamet gününü canlandıran dehşet verici eseri üzerinde çalışıyordu. İşte bu tabloyu bitirmek üzere iken yorgunluk-

Mona Lisa

tan sağ eline felç gelmesiyle, fırçasını tutamaz oluyor. Artık resim yapamıyacaktır. Kral hasta yatağında onu sık sık ziyaret ederek teselli ediyor. Bu ziyaretlerden çok duygulanan Leonardo, zorla yatağında doğrulmaya çalışarak «Haşmetli Kralımın kolları arasında can vermek benim için en büyük şereftir» diye karşılıyor. Kral da bu eşsiz sanatçının yorgun ve bembeyaz saçlarla taçlanmış başını okşayarak gönlünü almaya çalışıyor.

Kısaca, yorulmak, durmak bilmiyen çalışmasıyla sanat dünyasına şaheserler kazandıran sanatçı, alim, filozof Leonardo da Vinci, 1519 yılında hayata gözlerini yumuyor. Ölümü bütün dünyada eserleri gibi büyük yankılar uyandıran Leonardo'nun mezarı Fransa'daki St. Florentin kilisesinde olup, sonradan Fransız ihtilâli sırasında tamamen tahrip edilmiştir.

el işi

Bu sayımda yeni yıl armağanı olarak elinizle yapıp arkadaşlarınıza **verebileceğiniz, çok kullanışlı bir iş öğreteceğim sizlere.**

Hepimiz okuduğumuz kitapta ilgilendiğimiz bir sayfayı veya kal dığımız yeri işaretlemek isteriz. İşte yukarıdaki hokkabazın veya çiçeğin kopyasını çıkarıp, renkli boyayıp bir kartona yapıştırın. Şe kilde görulduğu gibi kitap arasına sıkıştırılan çok kullanışlı el işinizi **büyüklere, öğretmenlerinize de armağan edebilirsiniz.**

SPOR KÖŞEMİZ

Yazan : Kenan Akıcı

Bir yılı daha geride bırakmış bulunuyoruz. Türk Sporu için 1972 yılının parlak bir yıl olmadığını hep birlikte izledik.

Sporcularımız gerek yurt içinde gerekse yurt dışında yaptıkları Uluslararası müsabakalarda özlenen sonuçları alamadılar. Hattâ kolay galibiyet alacaklarını sandığımız yarışmalarda dahı farklı yenilgilere uğradılar.

Örneğin Avrupa'nın en zayıf ekibi olarak nitelendirilen Lüksemburg Millî Futbol takımı karşısında alınan yenilgi yurt içinde olduğu kadar yurt dışındaki spor çevrelerinde de hayretle karşılandı.

Ayrıca, Münih Olimpiyatlarına katılan ekiplerimiz de bir başarı sağlayamadılar.

Bu Olimpiyatlarda güreşte dahi altın madalya alamadık.

Sporcularımızın aralarında yaptıkları karşılaşmalarda kısır çekişmeler içinde geçti.

Spor alanlarını dolduran sporseverler, zevkli ve kalite yarışmalara pek ender rastladılar.

Kısaca, 1972 yılının, Türk sporu için önceki yıllara oranla daha da başarısız olduğunu söyleyebiliriz.

Şimdi bütün sporseverler ümitlerini Yeni Yıl'a bağladılar.

Ancak, sportif olayları yakından izleyenler, sporda köklü bir reforma gidilmedikçe Yeni Yıl'da ve gelecek yıllarda aynı başarısızlığın devam edeceğini belirtiyorlar.

Bunun için de, ULU ÖNDER ATATÜRK'ün: «Sağlam Kafa Sağlam Vücutta Bulunur.» kuralının, ilk okullardan başlayarak uygulanması gerekiyor.

Bilinçli bir şekilde uygulanacak bu kuralın Türk sporunu kurtaracağına biz de inanıyoruz.

Ümidimiz, uygun olarak yetişecek siz gençlerde olacak'

Dileğimiz, Yeni Yıl'ın herşeye rağmen Türk sporuna yararlı olması, uğur getirmesi.

Yeni yılınızı en iyi dileklerle kutlarız...

VOLEYBOLDA KADIKÖY ORTA OKULU GRUP ŞAMPİYONU OLDU

Kadıköy Orta Okulu Kız Voleybol Takımı başarısını bu yıl da sürdürerek grup şampiyonu oldu. Önceki yıl Türkiye Şampiyonluğunu, geçen yıl da İstanbul Şampiyonluğunu kazanan ekip, bu yıl da şampiyonlukta iddialı.

Elde ettiği grup şampiyonluğuyla bu iddiasını sürdüren Kadıköy Orta Okulu Kız Voleybol Takımı, yaptığı karşılaşmaları set vermeden kazandı.

Okulun beden eğitimi öğretmeni Süheylâ Şengel, başarıya bilinçli ve programlı çalışmayla ulaştıklarını söyledi.

İlk karşılaşmada, Beykoz Orta Okulunu hükmen, daha sonra da Göztepe Orta Okuluyla Marmara Kolejini 2-0 yenerek üçüncü grup şampiyonu olan Kadıköy Orta Okulu Kız Voleybol Takımı, önümüzdeki günlerde öteki grup birincileriyle İstanbul Şampiyonluğu için karşılaşacak.

Okulun voleybol takımında şu öğrenciler yer alıyor:

Sevil (K), Lâle, Ayten, Ayşe, Melek, Nilgün, Nüket, Nazmiye, Günseli, Aynur, Ülkü, K' Sevil ve Ferda.

Kadıköy Orta Okulu Kız Basketbol takımı da gruplarında iddialı. Okulun basketbol takımında da yer alan voleybol takımı öğrencileri, amaçlarının çifte şampiyonluk olduğunu açıkladılar.

Öğrenciler, spor kadar derslerine de önem verdiklerini belirterek, spordaki başarı güçlerini, öğretmenleri ve arkadaşlarının destekleriyle sağladıklarını bildirdiler.

8. SAYFADAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

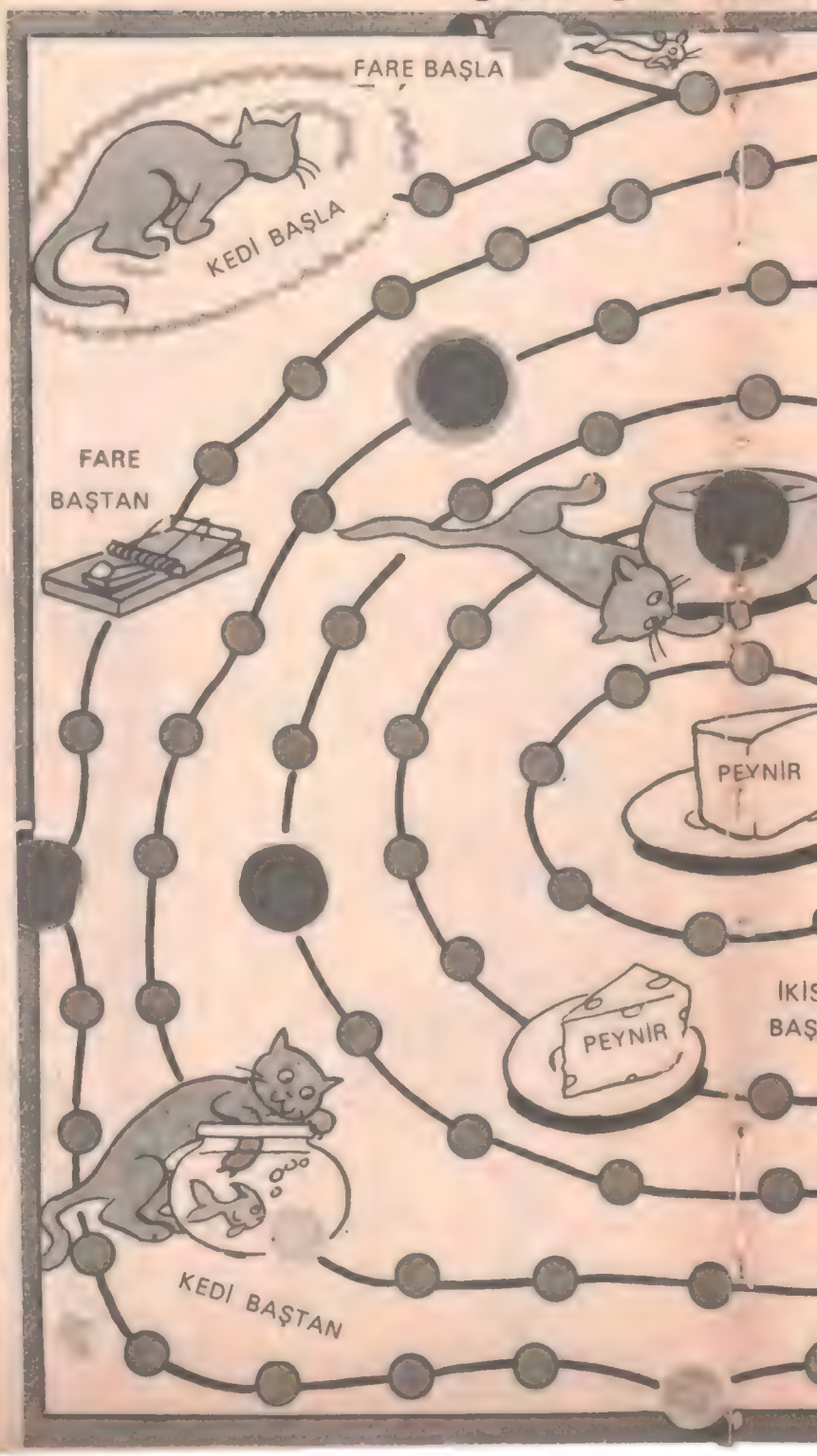
	1	2	3	4	5	6	7
1	Y	E	N	İ	Y	I	L
2	■	M	E	T	İ	N	■
3	K	E	F	E	■	I	L
4	■	K	E	■	E	T	İ
5	I	L	S	A	■	L	A
6	T	İ	■	K	A	A	N

İKİZLER
BUGÜN SAÇIMI ŞU YENİ AÇILAN BERBERDE KESTİRECEĞİM!..
BENİM DE ÇOK UZAMIŞ.
OLDUKÇA KISA OLSUN!
PEKALÂ EVLÂT!
ÇOK GÜZEL KESMİŞ DOĞRUSU. BEN DE ORADA KESTİREYİM!..
BERBER
SAÇ KESTİRMEK İSTİYORUM!..
ALLAH, ALLAH.. BUNUN SAÇINI AZ ÖNCE KESMEMİŞ MİYDİM?!..
KISA OLSUN LÜTFEN!..
SAÇLARI BÖYLE ÇABUK UZAYANINA HİÇ RASTLAMADIM. ŞİMDİ ÇOK KISA KESECEĞİM...
ORTADA GÜLÜNECEK NE VAR SANKİ?!..
BERBER

KEDİ FARE

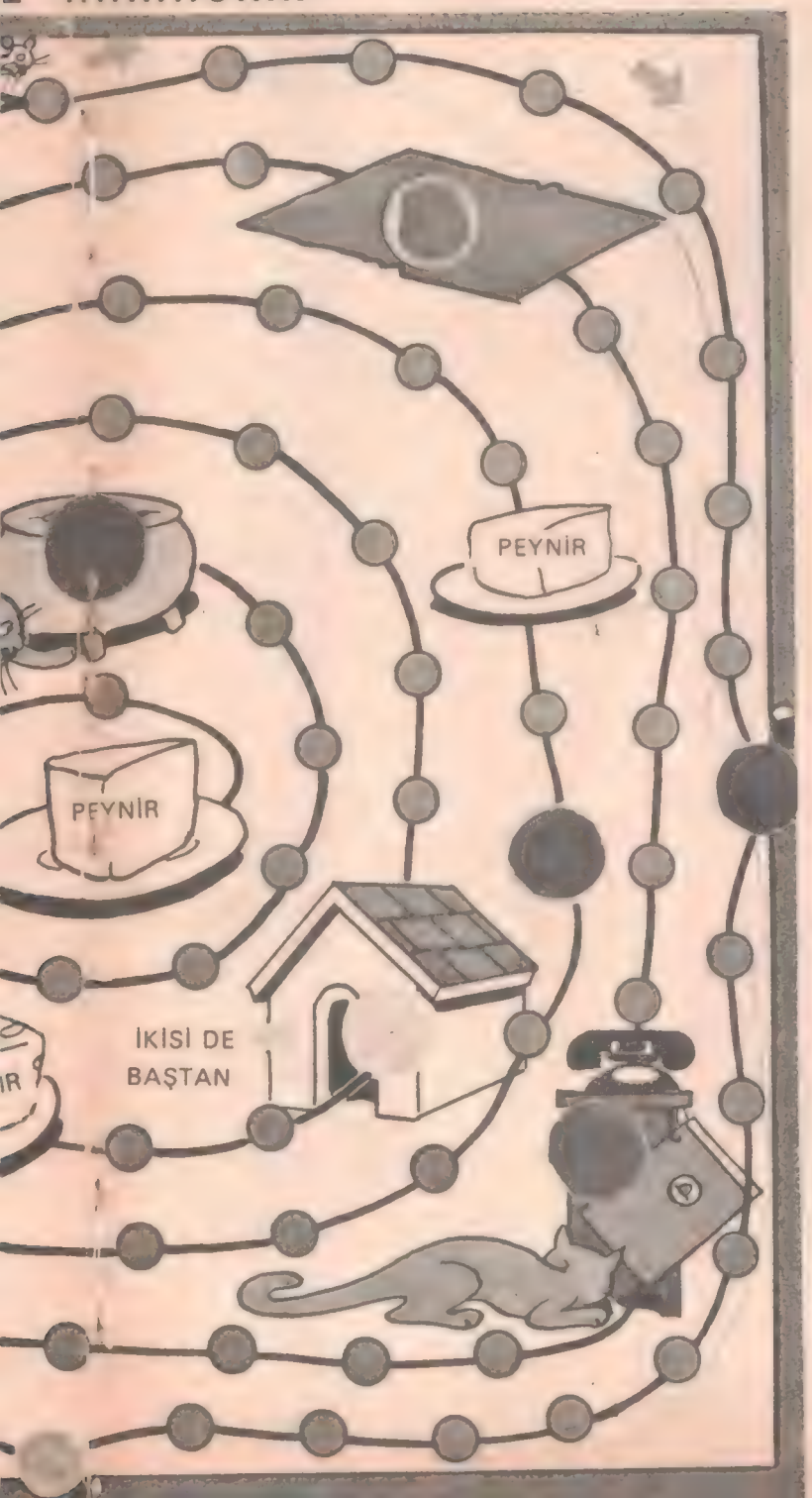
YENİ YIL ARM

2 İLERLE	1 İLERLE
EN YAKIN KALEYE ATLA	4 İLERLE
3 GERİ	1 İLERLE
2 FİŞ DAHA ÇEVİR	4 İLERLE
BİR GERİ	5 İLERLE
1 İLERLE	1 İLERLE
1 İLERLE	1 İLERLE
2 İLERLE	2 İLERLE
2 İLERLE	2 İLERLE
3 İLERLE	3 İLERLE
3 İLERLE	3 İLERLE
4 İLERLE	4 İLERLE
5 İLERLE	5 İLERLE
6 İLERLE	6 İLERLE



RE OYUNU

L ARMAĞANI



OYUNA BAŞLAMADAN ÖNCE

Bu orta sayfayı dergiye tutturulan yerden çıkar. Sol taraftaki hareket fişlerini çizgilerin üzerinden keserek bir bir ayır. 28 fiş elde edeceksin. Sonra oyunumuzu ve bu fişleri ayrı ayrı kartona yapıştır. Böylece fişleri daha kolay alırsın, oyuncağımız da daha çok dayanır.

BU OYUN NASIL OYNANIR?

İki kişi ile oynanır. Biri Fare, öteki Kedi olur. Oyuna önce Fare kendi başlama noktasından başlar. Çektiği fişin emrine uyarak hareket eder. Kedi'ye yakalanmamak için kaçmak ister. PEYNİR noktalarında kedi fareyi yiyemez. Kim daha önce son PEYNİR'e gelirse oyunu o kazanır

OYUNUN KURALLARI

Kestiğiniz hareket fişlerini ters çevirir, çekerken görmezsiniz. Her oyuncu kendine renkli bir küçük düğme, veya para seçerek bunlarla oyun tablosunda ilerler. Örneğin Kedi'ninki düğme, Fare'ninki ise kuruştur. Oyuna ilk önce Fare olan, bir fiş çevirmekle başlar. Kendi başlama noktasından hareket fişinin yazdığı gibi hareket eder. Sıra Kedi'dedir. O da bir fiş çekerek kendi hareket noktasından oyuna başlar. Fare (X) noktalarına gelince Kedi Fareyi yakalıyamaz. Fare isterse tekrar burada (X)i elde edene kadar hiç ilerlemeden bekleyebilir. Her ikisi de yönlerini geriye doğru değiştirebilirler. (İKİSİ DE BAŞTAN) yazılı FARENİN EVİ'ne gelince her iki oyuncu da baştan başlama zorundadırlar. (FARE BAŞTAN) Bu fare kapanıdır. Burada sadece Fare baştan başlar. Hareket kartları tükenince hepsi baştan ters çevrilir ve oyuna aynı şekilde devam edilir. Son PEYNİR'e gelen, oyunu kazanır.

BÜCÜR'ler
İbrahim Erşahaş
ŞURADA NE GÜZEL BİR KÖPEK VARI ONUN FOTOĞRAFINI ÇEKELİM!..
OLUR!..
AH BİR KALKSA DA ÇEKSEK!..
YANINA TAŞ ATSAK?
TAMAM, ŞİMDİ UYANIR..
HIRR!
EYVAH.. TAŞ BAŞINA VURMUŞ!
ŞAPP!
ÖZÜR DİLERİZ TONTON.

EN ÇOK BASILAN ve OKUNAN ÇOCUK KİTAPLARI

ÇOCUK KALBİ

Enver Naci GÖKŞEN

En çok basılan ve okunan çocuk kitapları :

İtalyan yazarı Edmondo de Amicis (1846-1908) tarafından yazılan ve dilimize *Çocuk Kalbi* adıyla çevrilmiş olan bu kitap, çocukları «iyiye, güzele, doğruya» yöneltmektedir. Bu nedenle de bütün dünya çocuklarının kalbini kazanmıştır.

Çocuk Kalbi'ni Fransızcaya çevirmiş olan A. Piazzi şöyle diyor:

«Bu kitabı okumayan çocuk mutsuzdur. Bu kitabı çocuklarına okutmayan ana baba ve öğretmenler sorumludurlar. Ve kitabın girmediği okul, okul değildir.»

Dilimize *Çocuk Kalbi* diye çevrilen bu kitabın asıl adı *Kalp*'tir. Yazarı tarafından 1886'da, yani bundan 86 yıl önce yazılmıştır. Türkçemize ilk kez 1927'de (54 yıl önce) İbrahim Alâaddin Gövsa'nın kalemiyle çevrilmiş, ardından birkaç kez daha yayınlandıktan sonra Anten Yayınevince de tam dokuz kez bastırılmıştır.

Çocuk Kalbi, bir çocuğun anılarından meydana gelmiştir. Bu çocuk, yaşamının önemli olaylarını günü gününe not etmiştir. Kitapta, her ayın belli günlerinde kaleme alınan anılar, aylara göre sıralanmıştır. Bu anılar, ilginç birer öykü gibi kendilerini okutmaktadırlar. Her anıda da sevgi, insanlık, arkadaşlık, fedakârlık, hoşgörürlük, yardımlaşma duyguları yer almaktadır.

Çocuk Kalbi'nin çocuklarımızca da çok sevilen ve okunan bir kitap olduğu, bugüne değin tam on kez yeni harflerimizle basılmasından da anlaşılmaktadır.

Şimdi sizlere bu kitaptan bir anıyı aktarıyoruz :

KÜÇÜK DUVARCI

Babasının elbisesinden yapılma, üzerinde kireç ve alçı izleri bulunan bir ceket giymiş olduğu halde, küçük duvarcı bugün geldi.

Babam, onun gelmesini benden çok istiyordu. Bu gelişi bizi çok sevindirdi. İçeri girer girmez tüm karla örtülü yamalı kasketini çıkararak cebine koydu. Sonra yorgun işçilerin ağır aksak yürüyüşüyle, basık burunlu, elma gibi yuvarlak yüzünü öteye beriye çevirerek ilerledi.

Küçük tahtalarla oynamaya başladık. Büyük bir el tarafından yapılmış gibi ayakta duran kuleler ve köprüler kurmakta bu küçük duvarcının eşsiz bir ustalığı vardır. Bütün bunları o, bir küçük adam ağırbaşlılığı ve sabrı ile yapar. Bir kuleyi yapıp ötekine başlarken bana ailesinden söz açtı. Anası babası ve kendisi bir tavan arasında oturuyorlarmış. Babası, okuma yazma öğrenmek için akşam derslerine gidermiş. Ana ve babasının onu çok sevdikleri, giyiminden belliydi. Elbisesi fakirce, fakat onu soğuktan koruyacak kadar kalın. Düzgün kravatının annesinin eliyle bağlandığı belli. Babasının hemen bir dev kadar iri olduğunu bana söyledi. Kapılardan zorla geçebilirmiş. Fakat iyi adammış ve oğlunu «Tavşan burunlu» diye çağırırmış. Kendisi, babasının tam tersi olup kısa boyludur.

Saat dörtte kahvaltı ettik. Mindere oturarak et ile ekmek yedik. Kalktığımızda, bilmem niçin babam, küçük duvarcının ceketinden sedirde kalan kireç izini silmemi istemedi. Elimden tutarak önledi. Sonradan gizlice kendisi sildi. Oynarken, duvarcı, ceketinin bir düğmesini yitirmişti. Annemin onu diktiğini görünce kıpkırmızı olmuş, şaşırmış ve soluğunu tutarak annemi seyretmeye koyulmuştu. Ona, bakmak üzere bir karikatür albümü vermiştim. Farkında olmayarak resimdeki tuhaf yüzleri o kadar ustaca taklit ediyordu ki, babam bile gülmeye başladı.

Küçük duvarcı, bizimle beraber geçirdiği bugünden o kadar memnun kalmıştı ki, giderken sapkasını bile başına koymayı unuttu. Öyle sanıyorum ki, bana sevgisini göstermek için olacak, merdivenin alt basamağında bir daha burnunu tavşan gibi oynattı. Onun adı Antonio Rabukko'dur, yaşı da dokuzdur.

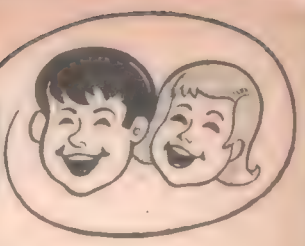
O günün akşamı, yazı masamın üzerinde babamın yazmış olduğu şu mektubu buldum :

«Arkadaşın orada bulunduğu zaman, minderi niçin silmeni istemediğimi biliyor musun oğlum? Çünkü onun gözü önünde temizlemek, kirlettiğinden dolayı onu kınamak gibi olacaktı. Böyle davranmak ise hiç de iyi kaçmayacaktı. Şunu da unutma ki isteyerek yapmamış, babasının çalışarak beyazlattığı elbise ile kirletmişti.»

«Çalışmanın işaretleri *kir* değildir. Bunlar kireç, vernik, toz ve daha bilmem ne olabilir... Fakat pislik olamaz. *Çalışmak, hiç bir zaman kirletmez.*

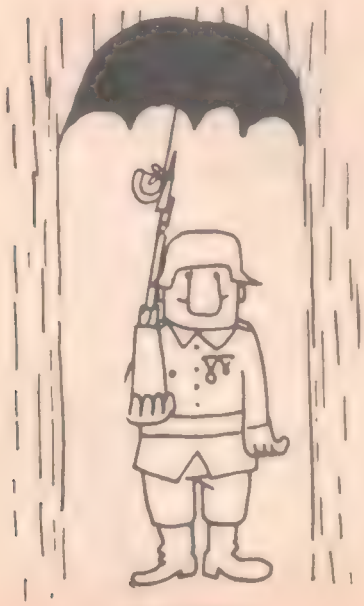
«İşten gelen bir işçiye, sakın *pis* deme. *Elbisesinde çalışmasının izleri var*, demelisin. Bunu aklında tut ve küçük duvarcıyı sev. Çünkü o, senin arkadaşın, aynı zamanda bir işçinin oğludur...» (E.N.G.)

Yuvanın Neşesi



AYŞENİN KAPRİSİ

FIRÇA SAKAL



İŞ BİLENİN...

ÇİFT PORSİYON ŞEMSİYE

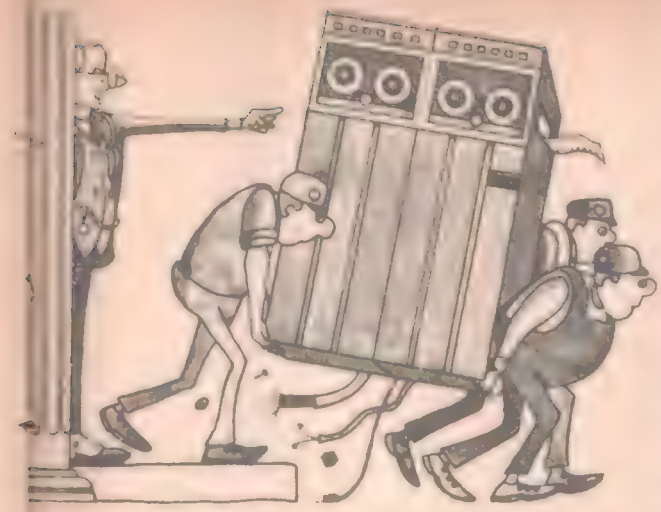
MACERALAR BELDESİ

© EDITIONS LOMBARD

ÇOCUKLARIN DOSTU
ELEKTRONİK BEYİN

Elektronik beyin hakkında bazı şeyler işitmişsinizdir herhalde. Bu, soruları cevaplandıran bir makinedir. Her çeşit soruyu: 202 kere 2, kaçtır? 202 nin ikiye bölünmesinden hangi sayı elde edilir? Hattâ isterseniz 2×2 nin bile kaç ettiğini sorabilirsiniz. Bazı elektronik beyinler yıldızların ne kadar uzakta olduğunu ve iki yıldız arasındaki mesafenin ne olduğunu size söyliyebilir. Uzay, güneş ve gezegenler hakkında size birçok bilgiler verebilir. Dahası var düşünebildiğiniz bütün soruların cevabını yıldırım hızıyla cevaplandırır. Nerdeyse soruyu sormadan evvel, makinenin çarklarından sesler çıkacak, küçücük dişliler dönmeye başlıyacak, ışıkları yanıp sönecek ve ufak bir kâğıt parçası size cevabı iletecektir. Bu cevap her zaman doğrudur.

İşte bugünkü öykümüz her zaman



doğru cevap veren bir elektronik beynin öyküsü. Yalnız bu elektronik beyine yanlış sualler sormuşlar. Elektronik beynimiz *«Saklanan her kuruş, kazanılan bir kuruştur»* adlı bankada başarılı görevine devam eder, bulunduğu köşeden bir çok sualleri cevaplandırırdı. Bankanın müdürü müşterilerinden birinin hesap durumunu sorunca çabucak ne kadar parası olduğunu öğrenirdi. Faiz hesaplarında, ikramiyelerde, borçlarda hiç mi hiç yanılmazdı. Her soru için ufak bir kâğıt üzerine yazılmış cevap çıkarırdı. Örneğin, Mr. Balens'in hesabı 3 Dolar, 92 centtir. Mr. Poul Porsey'in ki ise 5 Dolar 20 cent, 19,5 cent gibi...

Bir gün banka müdürü bir müşterinin hesap durumunu sorunca hiç beklenmedik cevaplar aldı: Cony bir dondurma almalı. Bu güzel bir cevaptı, bunu kimse inkâr edemezdi. Hele Cony. Fena mı, dondurma yiyecekti. Ama sorunun cevabı ile bir ilişkisi yoktu. Müdür her halde soruyu anlamadı, veya halkaları, telleri birbirine karışmıştır diye düşündü. Ya da bir başkasının sorusunu cevaplandırıyor diye düşündü. Bir başka soru sorarak makineyi kontrol etmek isteyince aldığı cevap gene aynı oldu: Cony dondurma almalı. Bunun üzerine müdür «makineyi bir güzel kontrol etmeli, bu böyle devam edemez» dedi.

Ama ne kadar soru sorduysa aldığı cevaplar da bir birinden saçma oldu. Örneğin bir başka müşterinin hesap durumu ile ilgili soruda alınan cevap «Maryly sinemaya gitmeli» idi. Bir başkası için ise «Okullar tatil olmalı» idi. Belki elektronik beyin çocukların dostu olmuş ve onları sevindirecek şekilde cevaplar veriyordu ama, sorulan soruların cevaplarını vermiyordu. Bankadaki görevini yerine getirmiyordu. Kızgınlık içinde müdür bağırdı, çağırdı, hattâ yalvardı. Sorduğu değişik sorulara karşı aldığı cevaplar hep birbirine benziyordu: «Mahalledeki her çocuk için pasta ve dondurma» gibi cevaplar alıyordu.

Öteki cevaplarda da çocuklara olan yakınlığını elektronik beyin iyice açıklıyordu:

— Küçük Ann'e yeni bir bebek.

— Bütün çocuklar akşamları istedikleri zaman yatmalıdırlar.

— Birinci sınıftaki çocuklara her teneffüste bir çikolata.

— Çocuklar beğendikleri yemeği yerler, beğenmedikleri için zorlanmamalıdırlar.

— Çocuklar haftada dört defa sinemaya gitmelidirler.

— İstiyenler akşama kadar top oynıyabilirler.

Olanları bir türlü anlıyamıyan müdür kızgınlıktan yumruğunu masasına vura vura bağırarak: «Çabuk bu münasebetsizi dışarı atın bir daha gözüm görmesin» diye adamlarına emir verdi. Adamları da hemen gelip fişlerini çıkartıp, tellerini kesip elektronik beyini *«Saklanan her kuruş kazanılan bir kuruştur»* bankasındaki köşesinden alınarak kapı dışarı ettiler. Zavallı elektronik beyin kendini sokağın ortasında yapayalnız buldu. Fakat küçük arkadaşları sokak aralarından koşa koşa gelerek ona sordukları sorularla yalnızlığını unuttular:

— 17+5 kaç yapar? Amerika'nın başkenti hangi şehirdir? Missisipi nasıl hecelenir? Sorulan sualler ne olursa olsun hepsini cevaplandırıyor, çocukları hayretler içinde bırakıyordu. İstiyen çocukların ödevine yardımcı oluyor, bundan da büyük gurur duyuyordu. Elektronik beyin başına gelenleri unutmuş, dostlarının yanında olmaktan büyük bir mutluluk duyuyordu. Emili'ye bütün kerrat cetvelini öğretmiş, hattâ onikileri bile. Corc'a da bütün illerin isimlerini ezberletmişti. Amerika'nın tarihi hakkında çocuklar bilmediklerini öğrenmişlerdi. Günler çocukların ödevlerine yardımcı olarak, onların bütün sorularını cevaplandırarak geçiyordu. Fakat bir süre sonra bütün bunlar gereksiz gibi görünmeye başladı elektronik beyine. Çocukların soruları ne kadar zor olursa olsun elektronik beyin alışmıştı. Ama bütün bu sorulan soruların cevapları okul kitapları içinde vardı ve çocuklar kısa bir araştırma ile bunları bulabilirlerdi. Böylece çocukları tembelliğe alıştırıyorum, diye düşündü. Ayrıca bu kadar kolay sorulardan dolayı da telleri paslanacak, gereği gibi çalışamadığı için de yakın zamanda hiç işe yaramaz olacaktı. En ağırına giden çocukları okuma zevkinden yoksun bırakmaktı. Fakat nereye gidebilirdi ki makinecik... Bir dükkânın, bir başka bankanın hesapları üzerinde dursa daha yararlı olacak, böylece de çalışmıyan telleri kalmıyacaktı. Acaba çocukları sevindirecek başka bir yol bulabilir miydi? Acaba nereye gitsem, ne yapsam, diye düşünürken aklına Kuzey Kutbu'na gitmek geldi. Makinecik için en yararlı yer orasıydı.

Evet sevgili çocuklar şimdi bizim elektronik beynimiz orda ve Noel Baba'nın çalışma atölyesinde bulunuyor. Noel Baba'nın sorduğu bütün sorulara cevap veriyor. «Ceremy acaba kaç numara buz pateni giyiyor? Saly ne renk kazak istedi? George hâlâ kediye eziyet ediyor mu? Bir başka küçüğe yatması için kaç defa ihtar edildi? Lorry yürüyen mi, yoksa konuşan bebek mi istedi? Harrol bir yavru köpek mi, yoksa kedi mi istiyor?» Noel Baba'nın makineye soracağı soruların bitip tükeneceği yok... Her defasında da elektronik beyin doğru cevaplar vererek görevini yerine getiriyor. «»«»

«Sevgili okurlarım hıristiyan aleminin çocuklarını her yeni yıl başında dağıttığı armağanlarla sevindiren Noel Baba elektronik beyin sayesinde her çocuğun neyi istediğini böylece öğrene dursun. Biz bu hikâyede tanıdığımız çağımızın en büyük buluşlarından biri olan elektronik beynin bütün dünya insanlarına sağladığı yararları sırası gelince daha iyi anlayıp göreceğiz. Bizler sevdiklerimize vereceğimiz armağanları hiç bir aracın yardımına gerek duymadan gönülden, severek, güzel sözlerle verir onları sevindiririz. Burada dikkatimizi çeken Noel Baba'nın bile elektronik beyinden yararlanarak, bu yapıtın insanlık için değeri ve önemini belirtilmek istenmesidir.» «»«»

Evet bu ilginç öykünün sonu şöyle bağlanıyor. Eğer çocuklar, söz dinliyor, terbiyeli, çalışkan iseler Noel Baba sorularını daha isabetli soruyor, çocukların arzularını tam olarak yerine getiriyormuş. Eğer bir çocuğa yanlış bir armağan, veya ayağına uymayan bir paten veriliyorsa, yanlışlık çocukta mı, yoksa Noel Baba soru sormayı unuttu mu? diye okuyucuya soruluyor. Bir düşünün bakalım, siz ne dersiniz?

Çevirip - Uygulayan
VEDAT DEMİRCİ

Arkadaşlarınıza yeni yıl, bayram, doğum günü armağanı olarak "Çocuk Yuvası" cildlerini verin. Veya onları abone yapın.

TAMAM BULDUM.
BEN DE ARKADAŞIMA
"ÇOCUK YUVASI»
ARMAĞAN EDECEĞİM.

Sizden Gelenler

Çok sevgili Çocuk Yuvası

Evvelce göndermiş olduğum bir resim ile annem adlı şiirimi, aylık çocuk derginizin 125 sayısında ismime yer ayırarak kıymetsiz resmimi bastığınız için size mutluluğu ve minnettarlığımı nasıl arz ve teşekkür edeceğimi bilemiyorum.

Ancak bana verilen cesarete dayanarak bu defa 1 resim daha gönderiyorum. Bunları da basarsanız memnun olurum.

Çocuk Yuvanızın ve sizin yeni yılınızı hürmetle kutlar saygılarımla ellerinizden öperim.

Emine Salim
Cumhuriyet İlkokulu
4-B öğrencisi
Erzurum

KÖPEK

Her gün hav hav der.
Evimi bekler gece gündüz.
Okula gitsem peşimi bırakmaz.
Benim köpeğim.

Her gün et yer.
Beyaz tüyleri var.
Üstüne sanki kar yağmış.
Benim köpeğim.

Onu hep severiz.
Kedilerin peşlerine düşmez.
Çocukları çok seviyor
Benim köpeğim.

Sinan Dinler
Gazipaşa İlkokulu
Sınıf 5/A No. 397
Trabzon

Sevgili Çocuk Yuvası

Size yaptığım resimlerimi gönderiyorum. Bu resimleri basarsanız çok sevineceğim.

Güzel günler diler ellerinizden öperim. Bütün Çocuk Yuvası okurlarının yeni yılı kutlu olsun!

Gülden Umurtak
Süleyman Paşa İlkokulu
2/A No. 218
TEKİRDAĞ

ÇOCUK YUVASI KULÜBÜ ÜYELERİ

Cem Çıkın

Şükrü Sağdaş

Oğuz Vecdi Öncü

Belda Uysal

Murat Süzer

Ali Aktuğ

Ayşe Çavdar

Şadan Özçelik

Kudret Süzer

Gaye Yorgancıoğlu

Remzi Yener

Recai Çelenk

Aysun Bahçetepe

Canan Sıyman

Serpil Şahin

Nilüfer Kılıç

ÇOCUK YUVASI

Kültür Yayın Ltd. Ort. adına
Sahibi
Türk Ticaret Bankası
Umum Müdürü
TURGUT SIZMAZOĞLU

İDARE : Kültür Yayın Ltd.
Ort. Türk Ticaret Bankası
Galatasaray-İstanbul
Telefon : 49 34 44

P.K. 541 BEYOĞLU

Genel Yönetim :
NURAN DEMİRCİOĞLU

Genel Yazı İşleri Müdürü:
REBİİ BARAZ

Basıldığı yer :
APA OFSET BASIMEVİ
64 03 75

ABONE: Yıllık abone bedeli 15.— Liradır. Tanesi 125 krş. Bütün Türk Ticaret Bankası Şubelerinden abone kaydedilir. Banka şubesi olmıyan yerde abone olmak isteyenler mecmuanın adresine 15 lira göndererek abone olabilirler.

ÇOCUK YUVASI KULÜBÜ

ÇOCUK YUVASI KULÜBÜ

İsim ve soyadı : .....

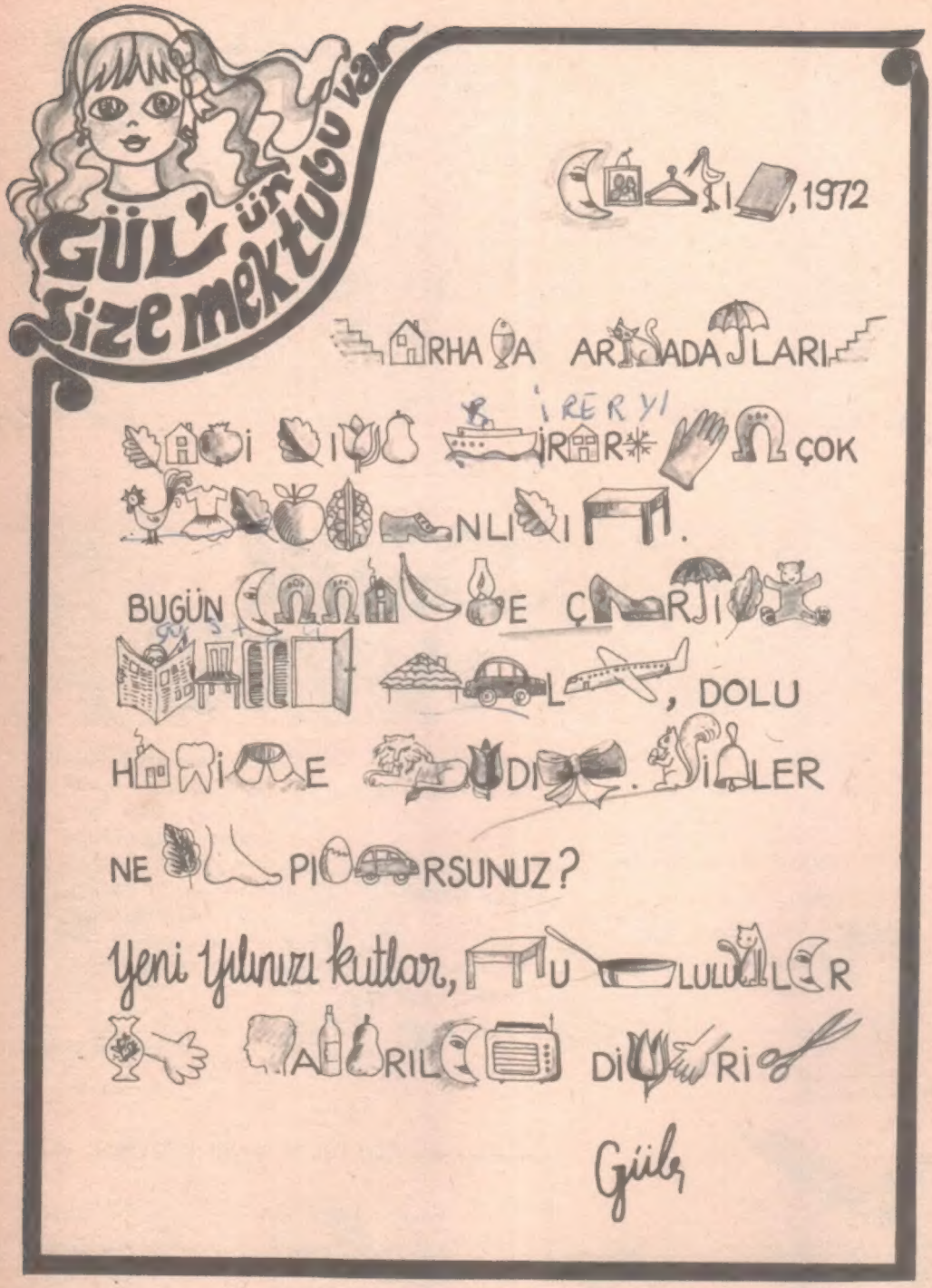
Doğum yeri ve yılı : .....

Okul ve Sınıfı : .....

Ev adresi : .....

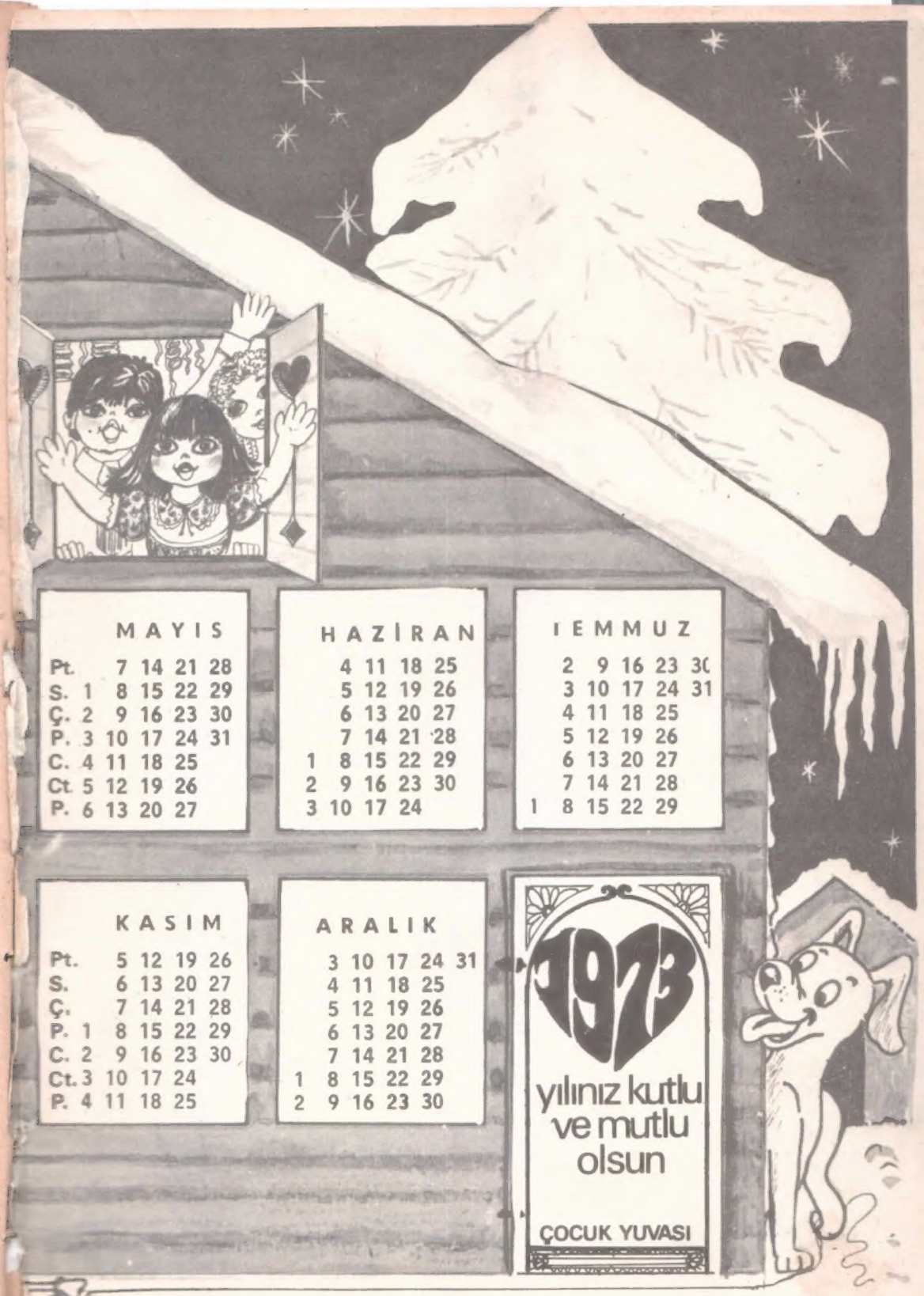
Hoşlandığı şeyler : .....

P. K. ...



BU SAYIMIN KAPAĞINI TEL ZIMBADAN ÇIKARTARAK TAKVİM OLARAK KULLANA BİLİRSİNİZ.

Çocuk Yuvası



MAYIS					
Pt.		7	14	21	28
S.	1	8	15	22	29
Ç.	2	9	16	23	30
P.	3	10	17	24	31
C.	4	11	18	25	
Ct.	5	12	19	26	
P.	6	13	20	27	

HAZİRAN					
		4	11	18	25
		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	

TEMMUZ					
		2	9	16	23 30
		3	10	17	24 31
		4	11	18	25
		5	12	19	26
		6	13	20	27
		7	14	21	28
	1	8	15	22	29

KASIM					
Pt.		5	12	19	26
S.		6	13	20	27
Ç.		7	14	21	28
P.	1	8	15	22	29
C.	2	9	16	23	30
Ct.	3	10	17	24	
P.	4	11	18	25	

ARALIK						
		3	10	17	24	31
		4	11	18	25	
		5	12	19	26	
		6	13	20	27	
		7	14	21	28	
	1	8	15	22	29	
	2	9	16	23	30	

1973

yılınız kutlu ve mutlu olsun

ÇOCUK YUVASI

PONPON

BU DERGİ, TÜRK TİCARET BANKASI'NIN BİR KÜLTÜR HİZMETİDİR